

留 問

日 本 語

令 和 6 (2024) 年 度

注 意

1. 「解答はじめ」と言うまで、この問題冊子を開いてはいけない。
2. 問題は1冊(本文10ページ)、解答用紙、下書用紙はともに4枚である。
3. 全部の解答用紙に受験番号を書くこと。受験番号は次の要領で明確に記入する。

(例) 受験番号 R 9001 番の場合 →

R	9	0	0	1
---	---	---	---	---

4. 解答は、解答用紙の所定の位置に横書きで書くこと。他の所に書いても無効である。字数などの指示がある場合は、その指示に従って書くこと。字数制限がある場合、洋数字(算用数字)およびアルファベットにかぎり、1マスに2字入れることができる。句読点は、1マスに1字とする。
5. 試験終了後、問題冊子と下書用紙は持ち帰ること。

I

次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、 公開していません。

(児玉聡『功利主義入門—はじめての倫理学』より)

問 1 下線部(1)~(5)のカタカナの部分を漢字で書きなさい。

- (1) カカげて (2) モチいる (3) ブンパイ
(4) リッパ (5) アラソい

問 2 下線部(a)の理由を本文の内容にそくして 180 字以内で書きなさい。

問 3 空欄 に入れるのに最も適切な語をア~エから選び、記号で答えなさい。

- ア 事実 イ 本当 ウ 本来 エ 実際

問 4 下線部(b)について、自然権や社会契約説が革命や動乱を引き起こすのはなぜか。本文の内容にそくして 160 字以内で説明しなさい。

問 5 自由主義と洗練された功利主義の共通点と相違点を、本文の内容にそくして 160 字以内で書きなさい。

II

以下の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、
公開していません。

著作権保護の観点から、 公開していません。

(挽地康彦「多文化主義はなぜ失敗したのか」第15章『ジレンマの社会学』

三隅一人・高野和良(編著)より)

- *1: 出典は、シュレージンガー、アーサー Jr.，都留重人訳(1992)『アメリカの分裂——多元文化社会についての所見』岩波書店による。
- *2: 坩^{るつぼ}禍=異なる質をもつものが混ざり合い調和が保たれた状態のこと。
- *3: 出典は、松元雅和(2009)「多文化主義とナショナリズム」施光恒・黒宮一太編『ナショナリズムの政治学——規範理論への誘い』ナカニシヤ出版による。

問 1 次の漢字の下線の部分の読み方を、ひらがなで書きなさい。

- (1) 交えた (2) 背いて (3) 強いる
(4) 矛先 (5) 台頭

問 2 空欄 ， に入る適切なことばを、下のア～ウから選び、記号で答えなさい。同じ記号を2回以上使うことはできません。

- ア. なぜなら イ. あるいは ウ. ただし

問 3 下線部(a)「既存の国家には多数派住民の文化が自然と有利に働くような仕組みが組み込まれており、自由や平等を保障する国家であっても決して「中立」ではない」とは、どういうことか。150字以内で説明しなさい。

問 4 (i), (ii)に入る内容として, 下のア~エから最も適切なものをそれぞれ一つ
選び, 記号で答えなさい。

(i): ア. 影響 イ. 指標 ウ. 縮図 エ. 核心

(ii): ア. 本質的で固定的な イ. 寛容的で開放的な
 ウ. 中立的で保守的な エ. 非境界的で打算的な

問 5 多文化主義と社会統合との関係について, 本文にそくして, 250 字以内で
説明しなさい。