

# 英 問

## 英 語

### 令 和 4 年 度 (前期日程)

#### 注 意

1. 「解答はじめ」というまで開いてはいけない。
2. 問題は1冊(本文13ページ)、解答用紙は4枚である。
3. 全部の解答用紙に受験番号を書くこと。受験番号は次の要領で明確に記入すること。

(例) 受験番号 50001 番の場合 →

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 0 | 0 | 0 | 1 |
|---|---|---|---|---|

4. 解答は解答用紙の所定の位置に書くこと。他の所に書くと無効になることがある。解答用紙の裏面は使ってはならない。字数などの指示がある場合は、その指示に従って書くこと。解答文は横書きとする。
5. 書き損じて、代わりの用紙は交付しない。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ること。

I 次の英文を読み、下の問いに答えなさい。（\*を付した語句には、問題文の末尾に注がある。）

**著作権保護の観点から、公開していません。**

**著作権保護の観点から、公開して  
いません。**

**著作権保護の観点から、公開して  
いません。**

**著作権保護の観点から、公開して  
いません。**

**著作権保護の観点から、公開して  
いません。**

注 cognitive psychologist 認知心理学者  
psycholinguist 心理言語学者  
extroverted 外向的な  
arbitrary 恣意的な  
inherent 本来備わっている  
brie cheese ブリーチーズ(フランス産チーズの一種)  
PhD 博士課程の  
Mandarin Chinese 標準中国語(Mandarin)  
tonal language 声調言語  
tone 声調(音の高低)  
pitch 音の高さ  
CV 履歴書

- 1 下線部(1)のような傾向はなぜ生じると考えられるか。m 音の場合を例にして、本文の内容に即して 50 字以内の日本語(句読点を含む)で説明しなさい。
- 2 下線部(2)の表す意味を 40 字以内の日本語(句読点を含む)で具体的に説明しなさい。
- 3 下線部(3)を that の指し示す内容を明らかにしながら和訳しなさい。
- 4 下線部(4)と同じ意味で使われている英語 1 語を本文からそのまま抜き出して解答欄に書きなさい。ただし抜き出すべき語は bias 以外とする。
- 5 下線部(5)の語を正しく並べ替えたとき、3 番目と 6 番目に来る語の記号を解答欄に書きなさい。

- 6 下線部(6)の語を正しく並べ替えたとき，3番目と6番目に来る語の記号を解答欄に書きなさい。
- 7 下線部(7) the idea の指し示す内容を，40字以内の日本語(句読点を含む)で説明しなさい。
- 8 外国語学習における the *bouba-kiki* effect の利点を，本文の内容に即して60字以内の日本語(句読点を含む)で説明しなさい。
- 9 The *bouba-kiki* effect は架空の語に関しては生じない可能性がある。その理由を本文の内容に即して60字以内の日本語(句読点を含む)で説明しなさい。
- 10 空欄( A )，( C )，( E )，( F )に入れるのに最も適切な前置詞1語をそれぞれ解答欄に書きなさい。解答はすべて小文字で書いてかまわない。
- 11 空欄( B )，( G )，( J )に入れる語として最も適切なものを，下の選択肢イ～へから選び，その記号を解答欄に書きなさい。
- |           |             |         |
|-----------|-------------|---------|
| イ account | ロ attribute | ハ bring |
| ニ develop | ホ originate | ヘ vary  |
- 12 空欄( D )，( H )，( I )に入れる語の組み合わせとして最も適切なものを，下の選択肢イ～ニから選び，その記号を解答欄に書きなさい。
- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| ( D )        | ( H )         | ( I )         |
| イ familiar   | —— familiar   | —— unfamiliar |
| ロ familiar   | —— unfamiliar | —— familiar   |
| ハ unfamiliar | —— familiar   | —— unfamiliar |
| ニ unfamiliar | —— unfamiliar | —— familiar   |



13 第3段落(Surprisingly で始まる段落)で述べられている内容を下の選択肢イ～ニから二つ選び、それらの記号を解答欄に書きなさい。

イ the *bouba-kiki* effect は、すでに顔見知りの人に対してのみ表れる。

ロ フランス語では Benoit が丸く、Eric はとがった感じに聞こえる。

ハ 丸みを感じる名前は社会的であると感じられ、きつい感じの名前は感情的な性質を思わせる。

ニ Molly や Bob といった名前は丸さ、Kirk や Kate はとがった感じをそれぞれ人々に思わせ、そうした人格を想定させる。

**II** Choose one of the pictures below and describe it in English. Your description should be 100 to 140 words in length. Indicate the number of the picture you have chosen. *Correctly* indicate the number of words you have written at the end of the composition.

(1)



(2)



(3)



Ⅲ 音声を聞き、その指示に従って、AおよびBの各問いに答えなさい。

A 以下は、講義の内容をまとめたメモです。空欄( 1 )～( 6 )に入れるのに最も適切な語を、講義の中から抜き出して解答欄に書きなさい。

Culture is like the ( 1 ) around us.

Proxemics: The study of the amount of ( 2 ) people feel it necessary to keep between themselves and other people.

Four different zones of proximity in middle-class Americans:

|               |                              |                          |
|---------------|------------------------------|--------------------------|
| intimate zone | between zero and 18 inches   | lovemaking and wrestling |
| personal zone | 18 inches to about four feet | the ( 3 ) bubble         |
| social zone   | about four to 12 feet        | business interactions    |
| ( 4 ) zone    | greater than 12 feet         | actors and audience      |

These distances vary based on cultural ( 5 ).

- The speaker felt that the hitchhikers from France were too close to his face.
- A kind of dance ensues between people with different spatial needs.

When the ( 6 ) are violated, the performance of the team can suffer.

B 講義の内容にもとづいて、下の 1 ～ 6 の文の空欄に入れるのに最も適切なものを、それぞれの選択肢イ～ニから一つ選び、その記号を解答用紙に書きなさい。

1 In the mode of focused thinking, people \_\_\_\_\_ .

- イ get new creative thoughts
- ロ go back and forth to solve the problems
- ハ let their mind wander without a plan
- ニ use all their mental force

2 Diffused thinking happens when people \_\_\_\_\_ .

- イ are seeing a brick wall blocking their path
- ロ deliberately stop focusing and think freely
- ハ relax and play a game like ping-pong
- ニ try very hard to understand a problem

3 For effective learning, you should \_\_\_\_\_ .

- イ practice focusing all your attention
- ロ stay with the mode that suits you best
- ハ switch between the two modes of thinking
- ニ try to discover a new mode of thinking

4 Your phone may \_\_\_\_\_ .

- イ aid in diffused thinking
- ロ aid in focused thinking
- ハ may connect your mind to what you focused on
- ニ may distract you from focused thinking

(次頁に続く)

5 Salvador Dali held a large key in his hand \_\_\_\_\_.

- イ to remind himself to take a walk
- to wake himself when he dropped it
- ハ while focusing on his painting
- ニ while sitting and working in his armchair

6 The preferred order when studying for tests is to attempt \_\_\_\_\_.

- イ the easiest problem, a more difficult one, then the easiest one again
- the easiest problem, then gradually more difficult ones
- ハ the most difficult problem, an easier one, then the most difficult one again
- ニ the most difficult problem, then gradually easier ones